

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

ESTAMBUL SENTIMENTAL

Fernando Vara de Rey

CONVERSACIONES CON TINTÍN

Pablo Luna Cortacans

JEAN-LUC GODARD

Miguel Marías

ALFRED HITCHCOCK

Miguel Marías

EN LA CORTE CELESTIAL

Dolores Payás

DEMOLICIÓN

Dolores Payás

LA ESCRITURA INDOMABLE

VV. AA.

EL MISTERIO DE ÍTACA

Juan Pedro Quiñonero

MÍRAME

Manuel Alberca

EL MURO Y LA HIEDRA

Juan Malpartida

LO QUE HA QUEDADO DEL IMPERIO DE LOS ZARES

Manuel Chaves Nogales

FOREVER CINEMA!

Manuel Arias Maldonado

GHANA. LOS CASTILLOS DE LOS ESCLAVOS

Fernando Ballano Gonzalo

BÁRBARA GUNZ

Rafael Maldonado

DIARIO DE UNA GUERRA EN EUROPA
UCRANIA 2022 - 2025

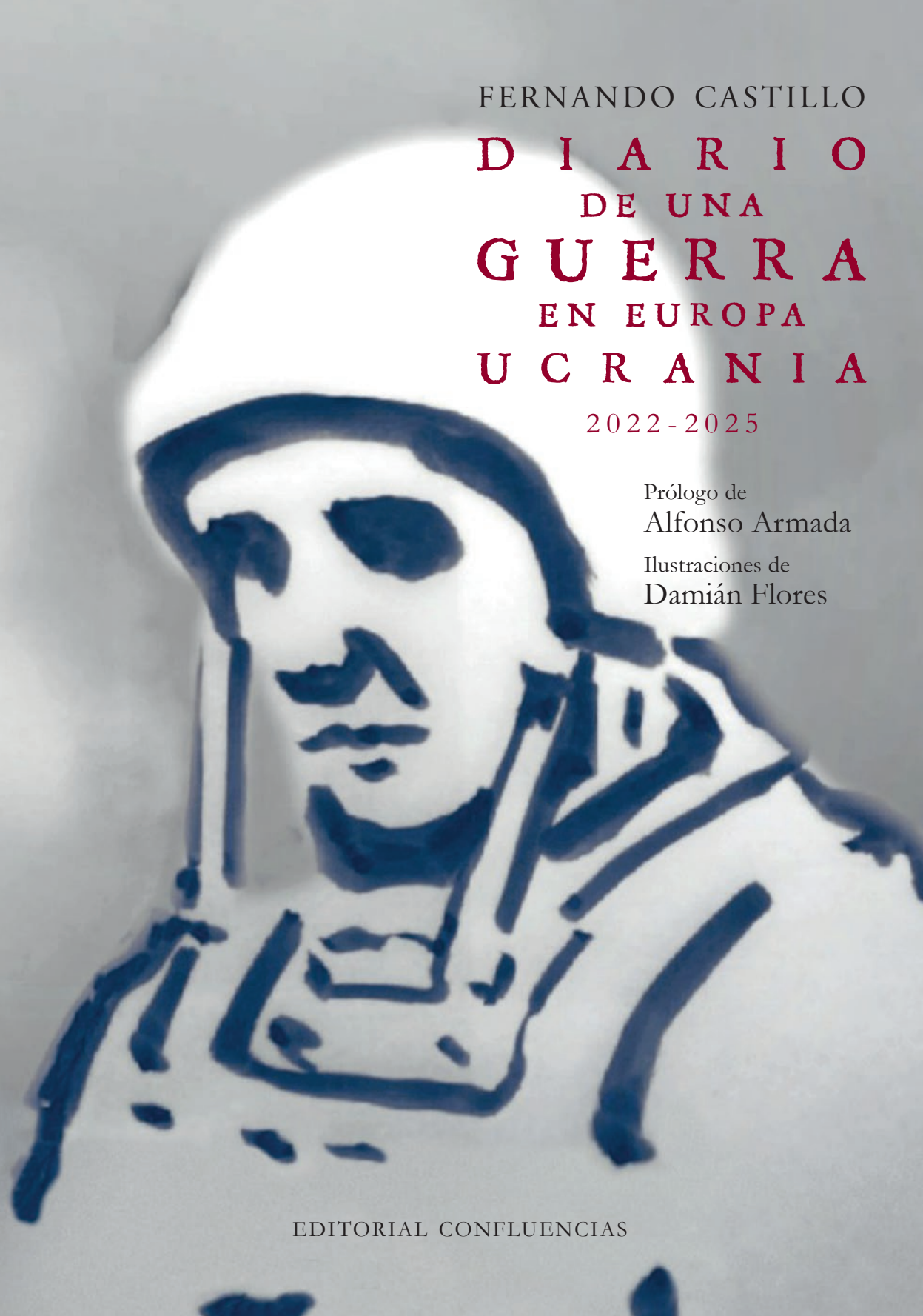
La cruda guerra ucraniana, que tanto ha servido (como explica Fernando Castillo) para revisar conceptos estratégicos y logísticos, dar entrada al dron como la nueva caballería invisible, nos ha permitido, aunque no queramos seguir prestando atención a las pantallas y a la tinta china, comprobar cómo se sangra y cómo se muere en el siglo XXI..., y cómo los inocentes y los justos siguen sin llevarse la mejor parte.

El *Diario* de Fernando Castillo no es tan solo un recuento de avances, retrocesos, conquistas, batallas, lecciones, costes, errores, sino que eleva la balística intelectual y trata de ver más allá del campo de batalla en el este ucraniano, donde la mancha roja baldeada por Putin se extiende como una zarpa embadurnada de sangre.

Alfonso Armada.



www.editorialconfluencias.com



FERNANDO CASTILLO (Madrid, 1953), autor de una veintena de libros y de numerosos artículos publicados en revistas universitarias de historia cultural y literatura como *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Revista de Occidente*, *Clarín*, *Turia*, *South Atlantic Review*, *Calle del Aire* o *Frontera D*, y periódicos como *ABC Cultural*, *Babelia* y *Diario de Sevilla*. Entre sus libros destacan los dedicados a la cultura y la historia contemporánea como *Capital aborrecida. La aversión hacia Madrid en la literatura y la sociedad, del 98 a la postguerra* (2010), *Tintín-Hergé, una vida del siglo XX* (2011), *Madrid y el Arte Nuevo. Vanguardia y arquitectura 1925-1936* (2011), *Noche y niebla en el París ocupado. Traficantes, espías y mercado negro* (2012), *París-Modiano. De la Ocupación a Mayo del 68* (2015), *Los años de Madridgrado* (2016), *Espanoles en París. Constelación literaria durante la Ocupación* (2017), *La extraña retaguardia. Personajes de una ciudad oscura. Madrid 1936-1943* (2018), *Atlas personal* (2019), *Un cierto Tánger* (2019), *Los años de fuego* (2020), *Rapsodia italiana* (2021), *Carrete de 36* (2021), *Memoria de Biarritz* (2022), *Fervor del acero. Cuatro testimonios de la guerra civil europea* (2023), *Explorador de Bulevares* (2024) y *El último vuelo. Fugitivos de la república y la Colaboración* (2025). Editor y prologuista de diferentes obras, ha impulsado y comisariado exposiciones de fotografía y pintura en galerías y museos, dedicadas a la obra de Patrick Modiano, Luis Bagaría, Carlos Sáenz de Tejada, Joaquín Valverde, Tomás Ferrándiz, Ramón Gómez de la Serna, Bernard Plossu, Jesse A. Fernández, Damián Flores y Roberta González.