

COLECCIÓN HUGO PRATT

bajo la dirección de Paco Linares Micó

1. HUGO PRATT

*El deseo de ser inútil. Recuerdos y reflexiones.*  
*Conversaciones sobre su obra con Dominique Petitfaux.*

2. HUGO PRATT

*A la sombra de Corto.*  
*Conversaciones con Dominique Petitfaux.*

3. HUGO PRATT

*Una cita pendiente. Viaje por los Mares del Sur.*

4. MARCO STEINER

*Ultramar.*

Al regresar de una misión de contrabando de armas y whisky para los rebeldes irlandeses, el *Dédalo* se encuentra con el viento Siroco del bajo Mediterráneo. Pero el comandante Robart Kee, marino de la isla de Man, busca un viento distinto que le haga olvidar el pasado y partir de nuevo. Junto a él navegan dos adolescentes con los que hace de padre y capitán, su hijo Bertram, y su inseparable amigo Corto Maltés. Persiguen nuevas aventuras, otros rebeldes a cuyos intereses ayudar, siempre que sea bajo la insignia de la lealtad, la dignidad y, sobre todo, hacia la libertad.

Esta es la segunda novela con el joven Corto Maltés, imaginado en un momento anterior a las historias creadas por Hugo Pratt. Comienza en Sicilia y concluye en Camboya, en una atormentada travesía que le llevará por los puertos de las islas griegas, Venecia o Estambul hasta la isla prisión de Poulo Condor, al sur de la China y las aguas del Mekong.

Gran parte del fascinante mundo de Corto Maltés, que los libros de Marco Steiner describen con su espíritu más genuino, se encuentra en el hecho de que Corto es contemporáneo de todos los mitos exóticos y las leyendas nacidas en la edad mágica de la marinería europea. Transformar en escritura las imágenes de ese mundo diseñado por Hugo Pratt, tiene el mérito de exaltar al máximo la atmósfera narrativa que crea el escenario para esos personajes.



www.editorialconfluencias.com

4

ULTRAMAR

MARCO STEINER

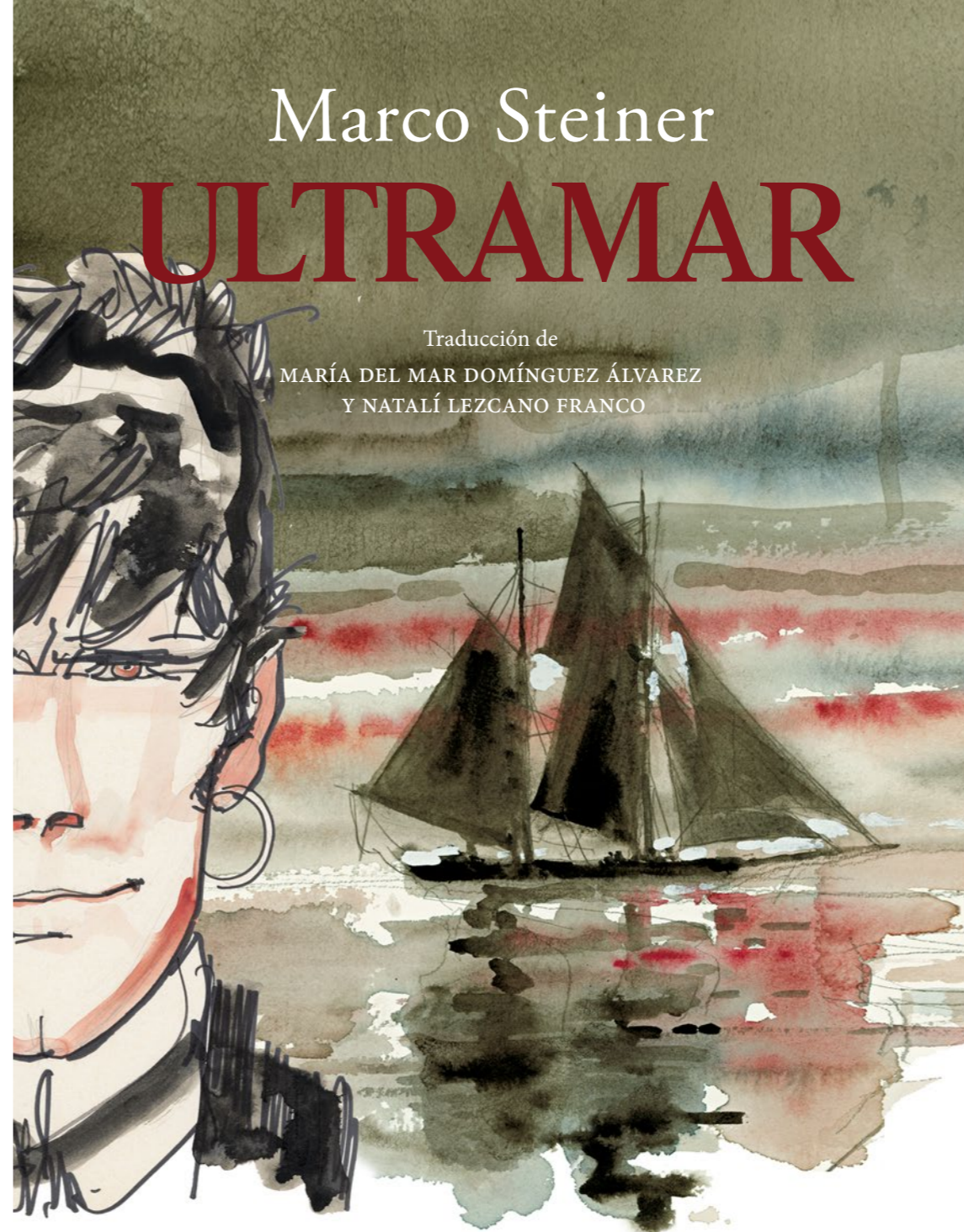
C

Marco Steiner

# ULTRAMAR

Traducción de

MARÍA DEL MAR DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ  
Y NATALÍ LEZCANO FRANCO



EDITORIAL CONFLUENCIAS

MARCO STEINER (Roma, 1956) vive entre su ciudad natal y Nueva York. Desde 1989 hasta 1995 colaboró con Hugo Pratt en muchos de sus proyectos. En este mismo año, tras la muerte de Pratt, llevó a término la novela *Corte Sconta detta Arcana*.

Después de un viaje a la Patagonia y a América del Norte siguiendo las huellas de *Tango* de Hugo Pratt, escribe, en el 2006, la novela *L'ultima pista*, (Cadm Edizioni).

Entre 2004 y 2007 viajó junto al fotógrafo Marco D'Anna por Europa, África, Asia, el Caribe y América del Sur, escribiendo los textos introductorios para las aventuras del marino prattiano. Estos documentos quedaron recogidos en el volumen *I luoghi dell'avventura*, editado por Rizzoli-Lizard.

*Il Corvo di Pietra* (2014) es la primera novela en la que se narra una aventura del joven Corto Maltés. *Ultramar* es el segundo relato sobre la juventud del marino de Malta. Ha sido publicado en Italia por Sellerio en 2015, y en 2016 ganó el Premio de Literatura de Aventuras Emilio Salgari.

En 2016, junto a Marco D'Anna y el maestro de fotografía Gianni Berengo Gardin, realiza para Rizzoli-Lizard *Il gioco delle perle di Venezia*; en 2018 publica *Miraggi di memoria*, Nuages Edizioni, con ilustraciones de José Muñoz. *Nella Musica del Vento* es su última novela, publicada en 2021.