

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

CONVERSACIONES CON STEFAN ZWEIG

Stefan Zweig

TARDES EN *EL EDÉN*

Felipe Díaz Pardo

LIBROS SOÑADOS

Juan Ángel Juristo

EN CUANTO A ITALIA

Jean François Revel

DESCIFRANDO ISRAEL

Sal Emergui

CÓMO PIENSAN LOS NIÑOS, 2ª ed.

Hayao Miyazaki

EL GRAN TOUR • 2DA. EDICIÓN

Agatha Christie

RIVIERA

Joann Sfar

BATA

José Jesús Fornieles Alférez

EN CASO DE ÉXITO

Ana Pellicer Vázquez

¿QUE QUÉ ME PASA, MUCHACHO?

Nicolás Melini

UN POLACO EN EL VOLCÁN

José Vicente Quirante Rives

ANDREEA RĂSUCEANU

En esta novela la autora nos narra la vida de tres mujeres (Stanca, Ioana, Elena) que no tienen posibilidad alguna de encontrarse puesto que viven en épocas diferentes. Es un relato que es algo más que una crónica familiar o de época, que ofrece una reflexión sobre la Vida y la Muerte, siguiendo unos hilos narrativos de, claro carácter contrapuntístico. El transcurrir del tiempo y el deseo de detener su curso es lo que une a estas tres mujeres, deseo que se traduce en la necesidad de construir algo: una iglesia, una familia, una casa. Las tres mujeres cobran vida con una prosa casi poética, colorista, llena de sensibilidad, sobre un telón de fondo de circunstancias extremas: un país en guerra, una familia cercada por la enfermedad, una existencia que se despide de la vida.



www.editorialconfluencias.com



22

UNA FORMA DE VIDA DESCONOCIDA
ANDREEA RĂSUCEANU

C



Andreea Răsuceanu es prosista y crítica literaria. Es autora de la novela *Una forma de vida desconocida* (2018; Premio de prosa de la revista Ateneu y premio «Escritor del mes de enero», nominada a todos los premios en Rumanía, en 2019). En 2020 publicó la novela *Vântul, duhul, suflarea* (Premio de Prosa de la Unión de Escritores de Rumanía, Premio «Escritor del mes de febrero», Premio de Prosa de la Unión de Escritores de Rumanía, filial de Dobrogea). La novela fue nominada a los premios nacionales más importantes y estuvo en la lista de finalistas del Premio de Literatura de la Unión Europea, 2022. En ese mismo año obtiene el Premio de Ficción de la Academia Rumana por *Vântul, duhul, suflarea* (*El viento, el espíritu, el aliento*). Es autora de cuatro libros de geocrítica: *Cele două Mântulese* (*Las dos Mantulese*; 2009), *Bucureștiul Mircea Eliade. Elemente de geografie literară* (*El Bucarest de Mircea Eliade. Elementos de geografía literaria*; 2013), *Bucureștiul literar. Șase lecturi posibile ale orașului* (*El Bucarest literario. Seis posibles lecturas de la ciudad*; 2016) y *Dicționar de locuri literare bucureștene* (*Diccionario de lugares literarios bucarestanos*, coautor; 2019), por los que recibió numerosos premios y nominaciones. Andreea Răsuceanu es considerada una de las voces más potentes de la literatura rumana actual.