

COLECCIÓN
ZOCOS

24. MEMORIA DE BIARRITZ

Fernando Castillo

23. MONOWITZ

Alberto Mira Almodóvar

22. HIROSHIMA

Ana Arias y Fernando Palmero

21. RAPSODIA ITALIANA

Fernando Castillo

20. CRACOVIA

Elżbieta Bortkiewicz

19. MOSCÚ

Charles Stépanoff

18. LUGARES DEL HOLOCAUSTO

V.V.A.A.

17. TIANJIN

Raúl Fernández Vítorez

16. UN CIERTO TÁNGER

Fernando Castillo

15. NUEVA YORK

Theodore Roosevelt

14. ORIENT EXPRESS

Edmund About



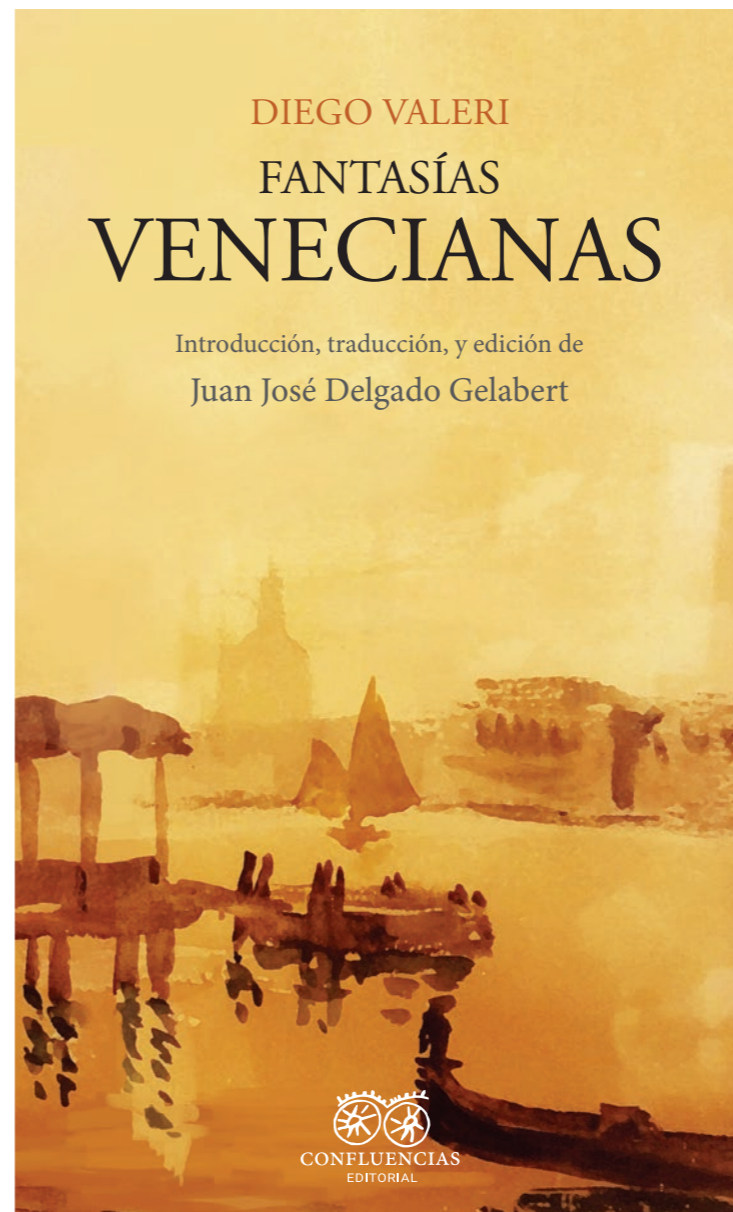
CONFLUENCIAS
EDITORIAL



DIEGO VALERI

Frente a las impresiones de un viajero Valeri nos ofrece desde los emblemáticos y archiconocidos lugares de la ciudad de Venecia una visión que solo alguien que haya deambulado entre el magnífico laberinto es capaz de transmitir: «una felicidad fuera del tiempo; un sentimiento de la vida tan lleno y sosegado, que nos lleva sobre la vida; suficiente para hacernos fantasear que, si pudiéramos ver durante toda la eternidad, desde debajo de las Procuratie Nuove, los cincuenta arcos y las doscientas ventanas de las Vecchie, y la Torre dell'Orologio que las remata o, girando la vista, el ángulo del Palacio Ducal con la Porta della Carta, no tendríamos, durante toda la eternidad, nada más que desear.»

Y también esa Venecia tan personal, a la que en los libros apenas si se le ha prestado atención, de las tiendas y de los gatos, del invierno y del otoño; de Goldoni y las delicias de la Brenta, que se complementa con el recuerdo infantil de Padua y sus Colinas Eugéneas, colmado de constantes referencias literarias tan amadas por el profesor y poeta que fue Diego Valeri.



Diego Valeri nació el 25 de enero de 1887 en Piove di Sacco, città natale, pero a los pocos meses se instaló en Padua, città materna, donde pasó su infancia y su adolescencia. Allí estudió en el instituto Tito Livio y en la Universidad de Padua; se licenció en 1908 con una tesis en la que relacionaba el teatro francés con el de Paolo Ferrari. Tras asistir a unos cursos de perfeccionamiento en París inició su carrera académica como profesor de instituto en varios centros de enseñanza de Italia. En 1957 pasó a la categoría de profesor emérito, enseñará durante un breve tiempo en la nueva Universidad de Lecce, obtendrá el Premio Viareggio por su poesía y recibirá el doctorado honoris causa en la Universidad de Ginebra. Vivía en Venecia, città dell'anima, donde entre los años 1969 y 1973 presidió el Instituto Véneto de Ciencias, Letras y Artes. Pero sus acentuados problemas cardíacos hicieron que vivir en «la ciudad de piedra y luz», con sus numerosos puentes y sus escaleras de subida y bajada, fuera un calvario, conque en marzo de 1976 se trasladó a casa de una de sus hijas en Roma donde murió el 27 de noviembre de 1976.