

COLECCIÓN
CONVERSACIONES

27. CONVERSACIONES SOBRE CINE II
26. CONVERSACIONES SOBRE CINE I
25. STUART CLARK
24. PABLO PICASSO
23. PAUL CEZÁNNE
22. STALIN, LENIN, TROTSKI
21. ANTONIO MACHADO
20. FEDERICO GARCÍA LORCA
19. WALT DISNEY
18. DAVID ATTENBOROUGH
17. AUGUSTE RENOIR
16. HENRI MATISSE
15. LENI RIEFENSTAHL
14. GEORGE LUCAS
13. MARILYN MONROE
12. AYAAN HIRSI ALI
11. JORDI DOCE
10. LUIS BUÑUEL
9. JANE GOODALL
8. ROBERT GRAVES
7. STEVE JOBS

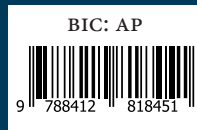
CONVERSACIONES con STEFAN ZWEIG

— **N**o olvide que también hay un elemento erótico implicado. Vestido con ropa raída, este joven, perdido en la masa, no hubiera sabido atraer las miradas femeninas. Dadle, en cambio, un uniforme, hacedlo marchar a paso marcial al son de las flautas y los tambores, y le veréis inflar el pecho y su mirada tornarse más orgullosa al encontrar a esas jóvenes. Por desgracia, el prestigio del uniforme no son palabras vacías.

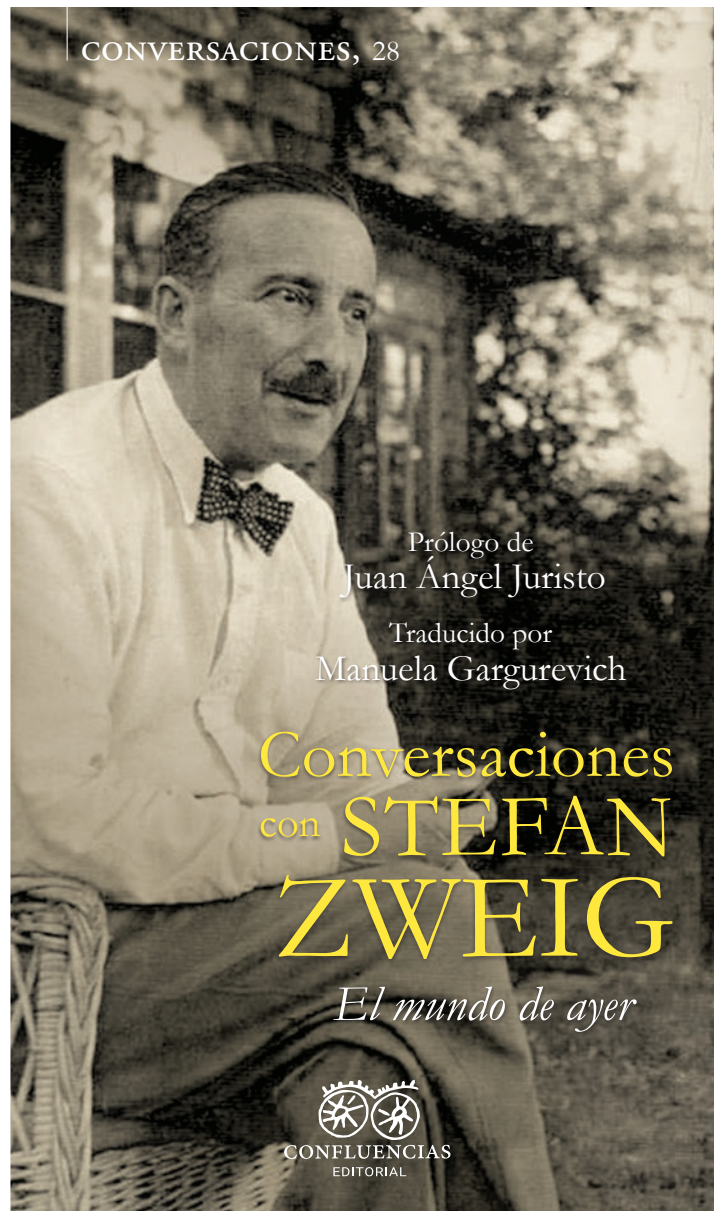
Asimismo, Hitler supo sacar estupendo partido del progreso de la tecnología para incorporarla a su propaganda política, y la verdad obliga a decir que tuvo un éxito impresionante. Supo utilizar los aviones, los altoparlantes, los inmensos y modernos estadios. Comprendió la embriaguez que producen las masas, por su sola presencia: no es necesario derrochar elocuencia para hablarle a treinta mil, cincuenta mil, ochenta mil personas con el mismo nivel de entusiasmo.

Stefan Zweig, 1933

«À Salzbourg. Chez Stefan Zweig», artículo de René Lévy, revista *Monde. Hebdomadaire international*, 30 de septiembre de 1933, p. 6.



CONVERSACIONES, 28



STEFAN ZWEIG

La vida de Stefan Zweig (Viena, 1881 -Petrópolis, Brasil, 1942) configura una de las odiseas intelectuales más deslumbrantes de todo el siglo XX. Por su lucidez, por su constancia, por haber reconocido lo mejor de la cultura europea y haber vivido los embates del nazismo que lo arrastró, junto a su mujer, al suicidio.

Este volumen reúne todas las entrevistas conocidas y publicadas en distintos periódicos del mundo en el período 1933-1942. Este conjunto, inédito en castellano, nos permite conocer con mayor precisión el conocimiento de la última década de la vida de Stefan Zweig, entre París, Salzburgo o Londres.

Por supuesto, hay fragmentos dedicados a la situación política en Alemania y Austria, intervenciones en las que llama a tomar conciencia de la gravedad de la situación en Europa y preocupaciones relacionadas con el destino de los judíos en Europa.