

CARMEN GRIMAU

PORQUE
LOS
OTROS
HABLAN
EN
MÍ



CONFLUENCIAS
EDITORIAL

CARMEN GRIMAU

Una novela dolorida y dolorosa de la ruina atroz que dejó el sueño del comunismo, insuflado de justicia y vivido, incluso, como un amor gratuito. Tres personajes cruzan sus biografías en diferentes momentos del siglo XX. Tres vidas construidas desde la renuncia. Arlova, en el Moscú del 37, el de las grandes purgas de Stalin; un clandestino comunista, fusilado impunemente en Madrid, en 1963. Inés, casi diez años después, buscando sus restos en una fosa sin desenterrar, en la España que vivía aún bajo la dictadura de Franco; y Leonard, apátrida letón exiliado en París.

Carmen Grimau reúne en su melódica deriva, a esos tres seres mutilados por la obediencia y da entidad a sus voces solitarias, cuya postración recitan sin tristeza ni melancolía ni arrepentimiento. Pero con la lucidez de haber comprendido el trayecto en el que quedaron atrapados: el de una utopía devastadora de la cual nadie regresó indemne.

